

1 Aida

Ismail Pasha, il Kedìvè egiziano, commissionò a Giuseppe Verdi di comporre quest'opera per celebrare l'apertura del canale di Suez nel 1869.

Aida è una principessa Etiope rapita e condotta come schiava in Egitto. Radamès, il comandante delle guardie del Faraone è incapace di scegliere tra l'amore che lo lega ad Aida e la fedeltà al suo sovrano. A complicare la vicenda si aggiunge il fatto che la figlia del Faraone è innamorata di lui, ma Radamès non ricambia il sentimento.

Ismail Pasha, the Egipcian Kedìvè, commissioned Giuseppe Verdi this opera in order to celebrate the opening of Suez Channel in 1869.

Aida is an Ethiopian princess, kidnapped and brought to Egypt as a slave. The Pharaoh's military commander, Radamès, is unable to choose between the loyalty for the Pharaoh and the love he feels for Aida. Another thing that complicates the story is the fact that Amneris, the Pharaoh's daughter loves Radamès who does not feel the same.



Tosca

Tosca è considerata l'opera più drammatica di Giacomo Puccini. In quanto è ricca di suspense e lo spettatore rimane sempre col fiato sospeso. L'autore la iniziò nella primavera del 1896 e la terminò nell'ottobre 1899. Fu rappresentata per la prima volta a Roma il 14 gennaio del 1900.

L'azione si svolge a Roma nel 1800, durante i duri tempi che seguirono le vicende della Rivoluzione francese e la caduta della Repubblica Romana in Italia.

Tosca is considered the most dramatic of all the Operas written by the Italian Giacomo Puccini because it is very rich in suspense and the spectator is very involved in the plot of the story.

The action takes place in Rome in 1800 in the hard times that follow the dramatic events of the French Revolution and the fall of the Roman Republic in Italy.



Rigoletto

Qest'opera di Giuseppe Verdi, è ispirata al dramma di Victor Hugo "Le roi s'amuse" ed appartiene insieme a " Il Trovatore" e "La Traviata" alla cosiddetta Trilogia popolare di Verdi. Fu rappresentata per la prima volta l'11 marzo 1851 e censurata dalla corte austriaca come fu censurata dalla corte francese l'opera di Hugo incentrata sul libertinismo del re francese Francesco I. La storia si svolge alla corte di Mantova, protagonista è Rigoletto, giullare di corte. E' un intenso dramma di passione, vendetta, infedeltà e amore.

This opera, written by Verdi, is inspired to the drama of the french author Victor Hugo "le roi s'amuse" (the king has fun), and belongs with "Il trovatore" and " La traviata" to Verdi's Popular Trilogy. After the premièr was censored by the Austrian Court as the French Court had done the same with Hugo because it was centred around the Frenche King Frances the First's libertinism. The story takes place at the Court of Mantova; the main character is Rigoletto a court jester. It is an intense drama of passion, vengeance, unfaithfulness and love.



4

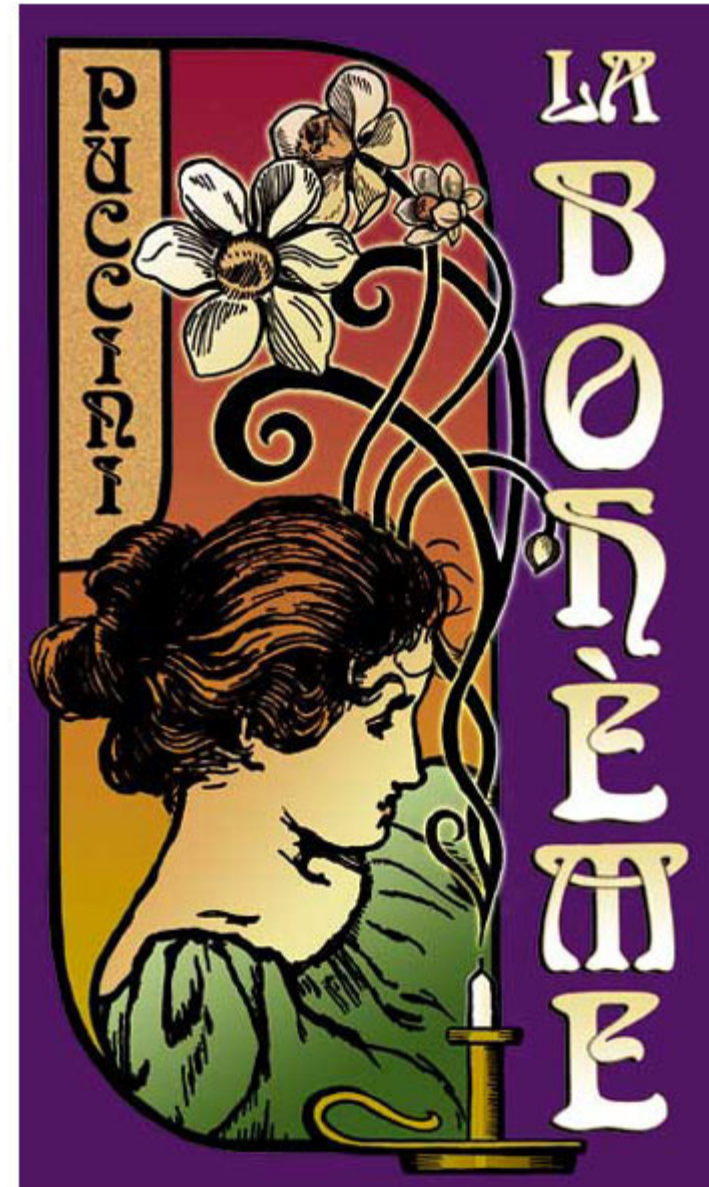
La Bohème

"La Bohème" è un' opera ispirata al romanzo di Henry Murger: " Scenes de la vie de la Bohème". Non fu facile per Puccini comporla; ebbe molte difficoltà nell' adattare le situazioni ed i personaggi del testo originale agli schemi fissi dell'Opera convenzionale; la ultimò nel Dicembre 1895 e fu rappresentata per la prima volta il primo Febbraio 1896 a Torino.

La vicenda si svolge a Parigi nel 1830 e racconta le allegre esistenze di un gruppo di giovani artisti e le loro storie

"La Bohème", was composed by Giacomo Puccini. The Italian author was inspired by Henry Murger's roman: "Scenes de la vie de la Bohème". It was not easy for Puccini to write it because he had difficulties in adapting the situation and the characters of the original text to the fixed schemes of the conventional Opera. "La Bohème" was finished in December 1895 and his first performance was the 1st February 1896 in Torino.

The story is set in Paris in 1830 and tells the happy lives of a group of young artists and their stories.



5

Il Barbiere di Siviglia

E' un opera di Gioacchino Rossini; la Prima, portata in scena il 20 Febbraio 1816 fu interrotta dai fischi del pubblico, nel quale si narra vi fossero dei seguaci del compositore Paisiello che stava per portare in scena la stessa opera. Nonostante questo le seguenti rappresentazioni ebbero successo.

It is an opera composed by Gioacchino Rossini; its Première, 20February 1816, was interrupted by the audience's booings. It is believed that Paisiello's friends organised it because Paisiello too was to perform the same Opera.

Despite this fact "Il Barbiere di Siviglia" was successful.



Il Trovatore

"Il Trovatore fu composto da Giuseppe Verdi e la sua prima rappresentazione avvenne il 19 Gennaio 1853 a Roma. Quest'opera insieme a "Rigoletto" e "La Traviata" appartiene alla cosiddetta "Trilogia popolare " di Verdi. Fu ispirata a Verdi dalla lettura di "El Trobador", scritta dallo spagnolo Antonio Garcia Gutierrez.

La trama che è molto intricata ed avventurosa si svolge in Biscaglia ed Aragona all'inizio del XV secolo.

"Il Trovatore" was composed by Giuseppe Verdi and its first performance took place in Rome.the 19 January 1853. This opera together with "Rigoletto" and "La Traviata" belongs to Verdi's "Popular Trilogy" and in order to write this, the Italian compositor took inspiration from "El trovador" written by the Spanish writer Antonio Garcia Gutierrez.

The plot that is very adventurous and complicated develops in Biscaglia and Aragona at the beginning of the XV century.



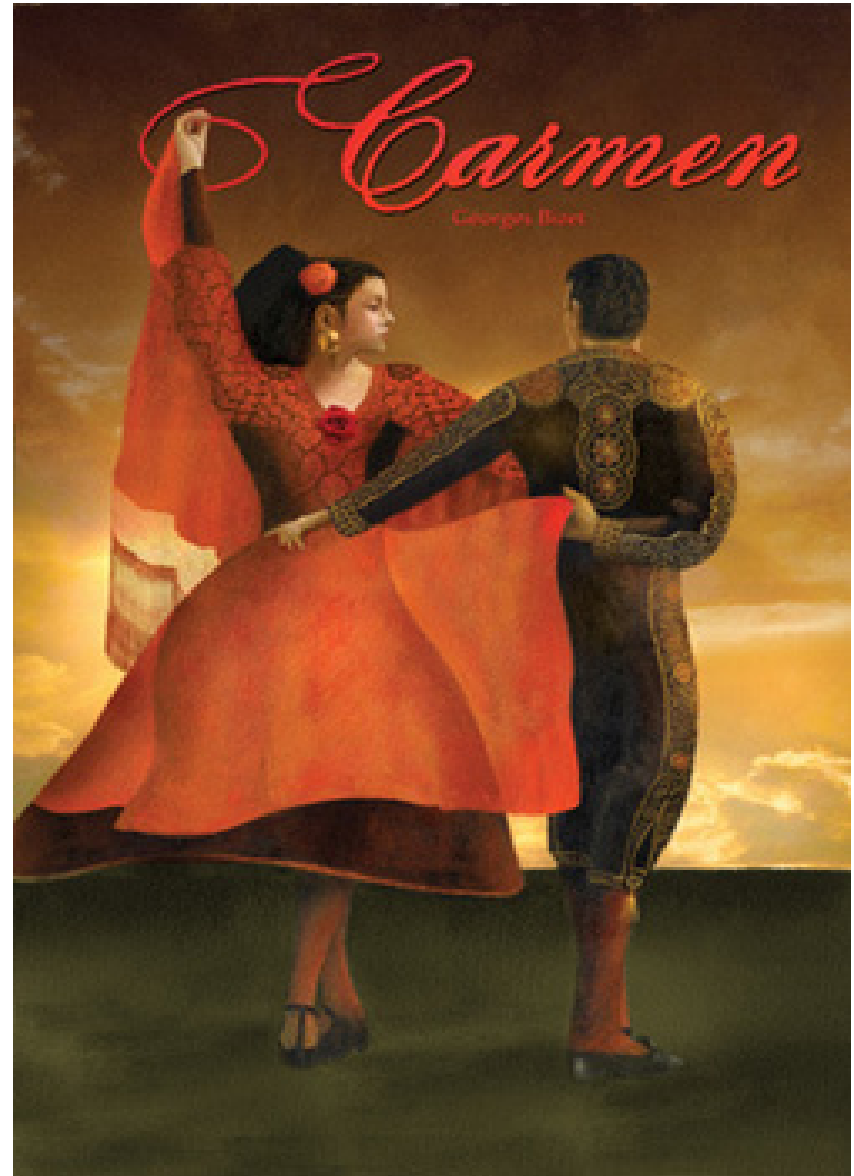
Carmen

"Carmen" è un'opera scritta da Georges Bizet; portata in scena per la prima volta il 3 Marzo 1875 a Parigi e inizialmente non ebbe successo.

La vicenda si svolge a Siviglia: Carmen è una zingara che per vanità decide di sedurre Josè, un giovane soldato, l'unico uomo che sembra resistere al suo conturbante fascino; ci riesce, e l'uomo si innamora follemente di lei. Josè però è accecato dalla gelosia verso Carmen che porterà la storia ad un tragico epilogo.

"Carmen" is an opera written by Georges Bizet; its Première was the 3 March 1875 in Paris and initially was not successful

The story takes place in Siviglia: Carmen is a beautiful and young gipsy and no one man seems resist to her appeal; for vanity she wants to seduce Josè the only one who does not like her. She succedes, Josè madly fallas in love with her but his jelousy will led the story to a tragic end..

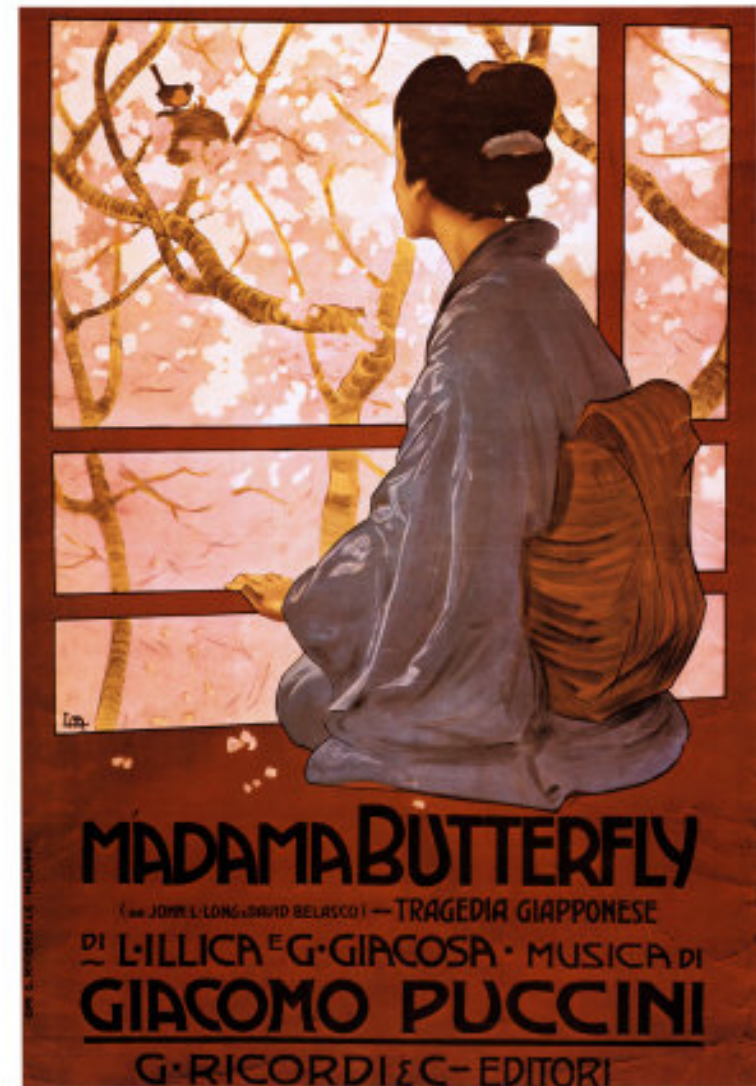


8

Madama Butterfly

E' un'opera in 3 atti composta da Giacomo Puccini. Puccini Iniziò la sua composizione nel 1901 e la terminò nel 1903. La vicenda narra di un soldato americano, Pinkerton, che a Nagasaki per pura vanità, si sposa con una ragazza di 15 anni il cui nome significa Madama Butterfly. Qualche mese dopo il soldato torna in America ma la ragazza è sempre fermamente convinta che lui la ami. Torna in Giappone tempo dopo con una nuova moglie per portar via con sé il figlio avuto da Madama Butterfly. La donna capisce solo allora di aver vissuto di illusioni e si suicida proprio quando Pinkerton decide di chiederle perdono.

Is an opera in 3 act. Puccini began this composition in 1901 and ended in 1903. Pinkerton, an American soldier goes to Nagasaki and there for his vanity, he marries a young girl Madama Butterfly who is only 15. Soon the man comes back to America and only 3 years later he is back to Japan with a new wife in order to bring with them the son he had with his Japanese wife. Madama Butterfly understands that he has never loved her, that she has been deceived and she kills herself when Pinkerton asks her forgiveness.



9

Le nozze di Figaro ossia la folle giornata

Quest'opera composta da Mozart è una delle 3 opere scritte in italiano dall'artista austriaco.

La trama rappresenta la continuazione de "Il Barbiere di Siviglia" divenuto celebre grazie a Rossini; Mozart vi esprime la sua critica alla società a lui contemporanea.

La storia ruota intorno alle cospirazioni ordite dal Conte di Almaviva che ama Susanna, la cameriera della Contessa.

This opera, composed by Mozart, is one of the 3 operas written in Italian By the Austrian artist.

The plot is the continuation of "Il Barbiere di Siviglia" famous thanks to Rossini. Mozart in this composition criticises his contemporary society.

The story is centred around the conspiracies organised the Almaviva Count who loves Susanna, the Countess' waitress.



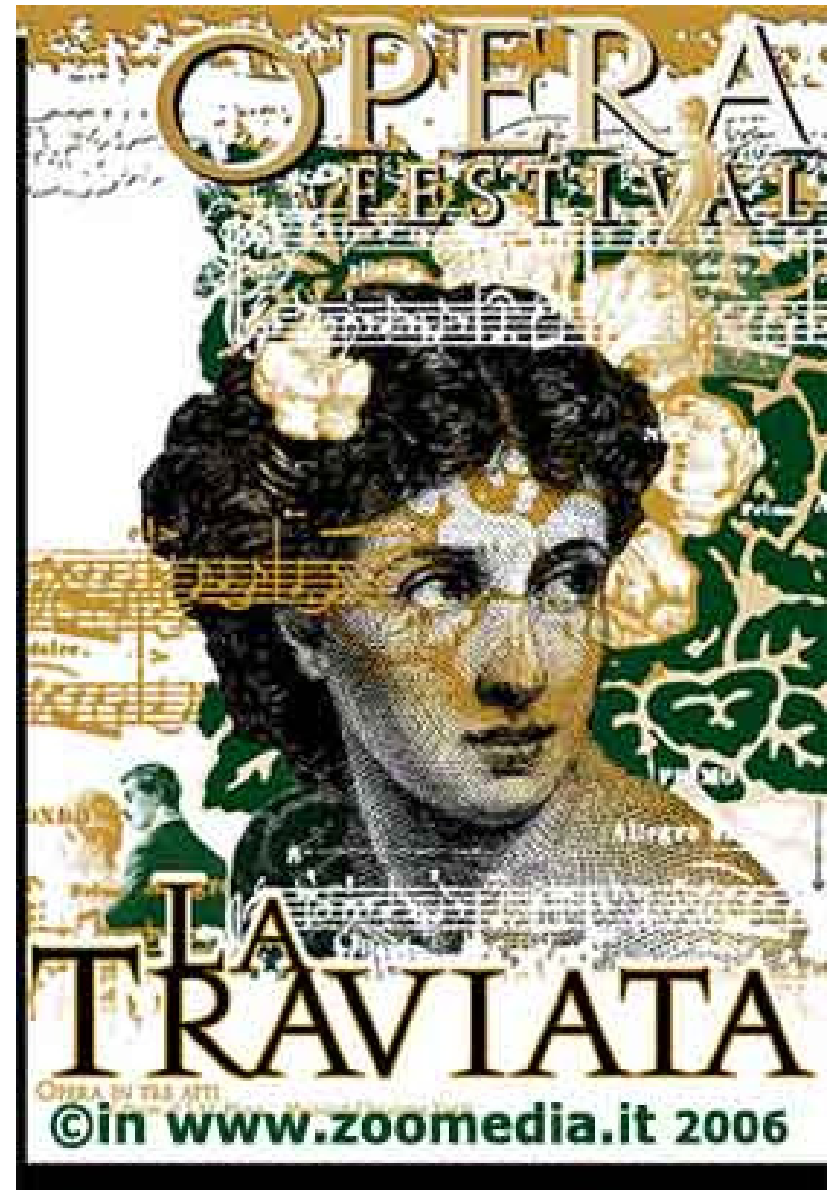
10

La Traviata

E' un'opera in 3 atti scritta da Verdi il quale aveva tratto ispirazione dalla pièce di Alexandre Dumas figlio "La signora delle Camelie" ed è considerata l'opera più importante di tutta la produzione di Verdi.

Fu rappresentata per la prima volta nel 1853 ma non ottenne successo a causa della scarsa qualità degli interpreti.

It is an opera in 3 acts written by Giuseppe Verdi, inspired by Alexandre Dumas' pièce "La signora delle Camelie" and is considered Verdi's most important opera. Its Première was not successful because the actors were not good performers.



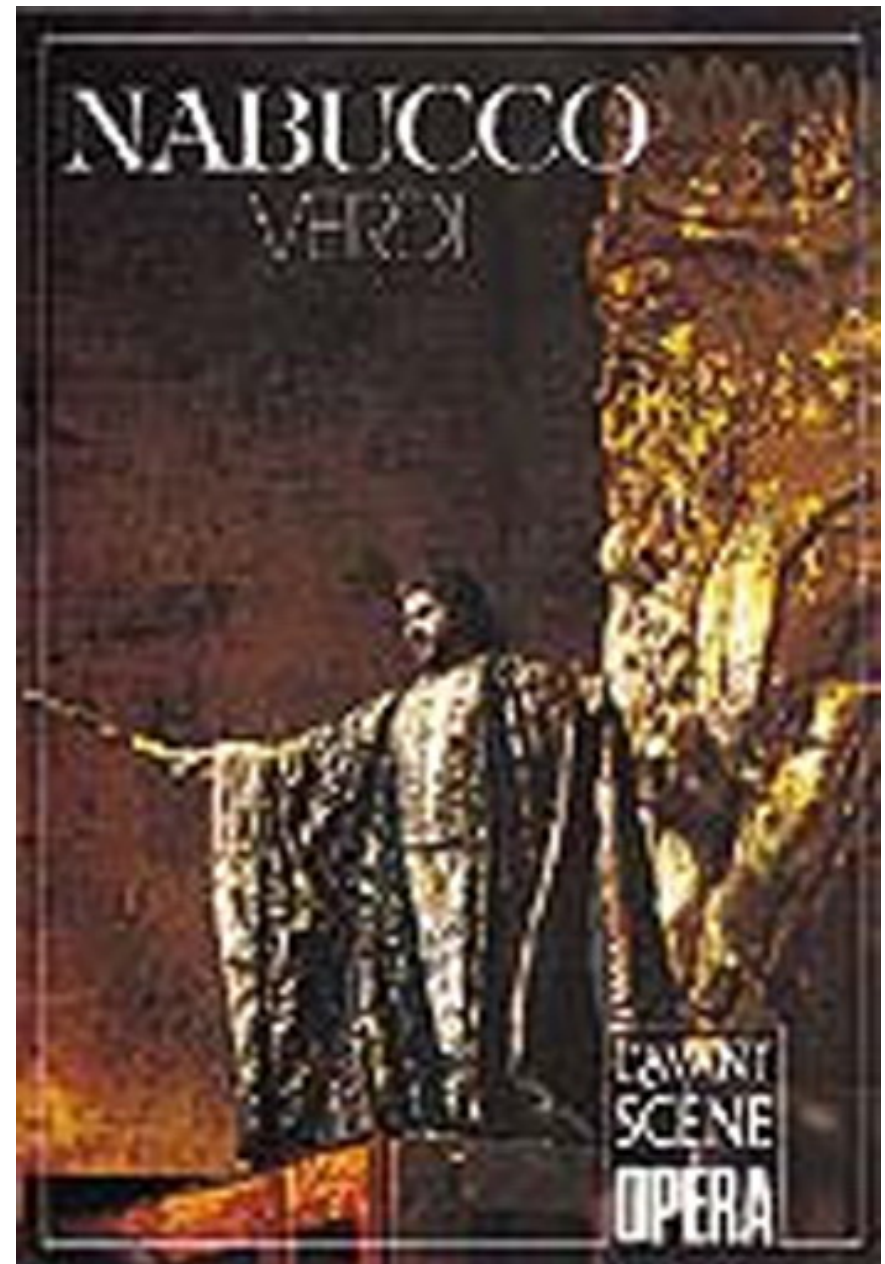
Nabucco

Il titolo originale della composizione è "Nabucodonosor", scritto da Giuseppe Verdi e portato per la prima volta in scena a Milano il 9 Marzo 1842. Molti spettatori italiani rividero la loro condizione in quella degli Ebrei sottomessi ai Babilonesi e divenne un'opera molto popolare durante il Risorgimento italiano.

La trama ruota attorno a protagonisti drammatici: il re babilonese Nabucodonosor e la sua presunta figlia Abigaille

The original title of the composition was "Nabucodonosor", written by Giuseppe Verdi and first performed the 9 March 1842. Many Italian spectators saw their condition similar to the Jewish's condition seeing that they were submitted by Babilonians and became very popular durin the Italian Risorgimento.

The plot is centred around 2 main dramatic cheracters: the Babylonian King Nabucodonosor and his presumed daughter Abigaille.



Turandot

"Turandot" è un'opera in 3 atti scritta da Giacomo Puccini ma rimasta incompleta a causa della morte dell'artista. Il soggetto dell'opera è tratto da un'opera di Carlo Gozzi. L'imperatore cinese Altoum, aveva una figlia Turandot che per vendicare la memoria della sua bisnonna uccisa dal marito sottoponeva i suoi pretendenti a risolvere 3 enigmi; nessuno ci riusciva e tutti venivano decapitati. Un giorno un principe straniero che si era innamorato di lei riuscì a risolvere gli enigmi Turandot ricambiò il sentimento e accettò di sposarlo.

"Turandot" is an opera in 3 acts written by Giacomo Puccini but never ended because of the death of the Italian artist. The subject is traced by one of Carlo Gozzi's comedies. The Chinese Emperor Altoum had a daughter who in order to get her vengeance on men (her great mother had been killed by her husband), proposed 3 questions to all the men who wanted to marry her. No one of them was able to answer and everybody were killed. One day an unknown prince came and fall in love with her, he was able to answer and at the end Turandot discovered that she loved him and they got married.



Così fan tutte

E' un'opera di Mozart, è un'apologia sulla fedeltà delle donne, terza delle sue opere italiane. Un filosofo, Don Alfonso, vuole dimostrare a due giovani, Ferrando e Guglielmo, che le loro fidanzate, Fiordiligi e Dorabella li tradiscono e scommette soldi con i 2. Don Alfonso prova con tutti i mezzi a far capitolare le giovani e nel finale quasi ci riesce anche se Fiordiligi e Dorabella capiscono l'inganno. I loro fidanzati però rimarranno sempre in babbio sulla loro fedeltà.

Is an opera written by Mozart; it is an apology on the loyalty of the women. Is the third Opera written in Italian by the compositor. A philosopher, Don Alfonso, wants to demonstrate to 2 young guys Ferrrando and Guglielmo that her girlfriends Fiordiligi and Dorabella are not faithful to them and bets money with the guys. Don Alfonso jokes the girls that are to betray their boyfriends; at the end the girls understand everything but their men are not sure of their loyalty.



Don Giovanni

Composta tra il Marzo e l'Ottobre 1787, è la seconda opera italiana scritta dall'artista austriaco.

E' considerata un capolavoro della storia della musica della cultura occidentale; ha influenzato l'arte, la musica, la letteratura e la filosofia. Il filosofo Danese Kierkegaard scrisse che era una " opera senza macchia, perfetta".

Composed between March and October 1787, it is the second opera written in Italian by Mozart. It is considered a masterpiece of the story of the music of the western culture.

It influenced music, art, literature and philosophy. The Danish philosopher Kierkegaard wrote that it was " a spotless and perfect opera".

